

# Soluzione per FOCUS GROUP on-field



Progetto studio



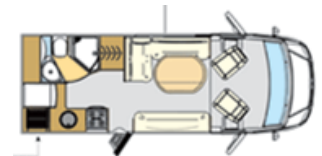
# Scopo del progetto

- Realizzare un sistema mobile per la esecuzione di focus group o interviste nell'ambito locale di città o regioni
- Per farlo si utilizzerà lo spazio apposito previsto nel mezzo mobile oppure appoggiandosi a strutture esterne in grado di ospitare il numero di persone previste nei Focus.
- La soluzione deve presentare una elevata elasticità di utilizzo ed essere in grado di operare in modo autonomo.
- I sistemi di ripresa delle immagini e del suono saranno il più possibile connessi in modalità wireless tenendo presente la variabilità delle situazioni logistiche che si possono incontrare e quindi essere in grado di superarle.
- Quanto prodotto nelle riunioni di focus o nelle interviste on field dovrà essere registrato localmente ma anche inviato in tempo reale via streaming a clienti remoti che potranno fruirne comodamente dai propri PC o Smartphone.
- La distribuzione delle sessioni sarà garantita da un sistema satellitare che assicurerà la connessione dal veicolo alla rete internet in qualsiasi parte dell'Italia, dell'Europa o del nord Africa.
- Nelle sessioni interne a strutture ospitanti, si garantirà la connessione verso il mezzo mobile e da lì verso la rete Internet con link wireless criptati operanti in bande terrestri.
- 



# La connessione via satellite

- L'invio del segnale video audio e grafico generato nelle interviste o nei focus avverrà in rete attraverso una connessione satellitare.
- Una apposita antenna motorizzata posta sul tetto del Veicolo individuerà basandosi sulla posizione geografica del veicolo l'orientamento e l'inclinazione della parabola verso il satellite che sarà usato per la connessione.
- La connessione consentirà di avere sul veicolo e anche nella regia la connessione alla rete LAN locale che verrà appositamente creata al momento per i servizi.
- La connessione dal veicolo verso l'interno delle strutture ospitanti sarà realizzata con Radio Link in banda terrestre attraverso una antenna posta sempre sul tetto del Veicolo ed una antenna ricevente mobile da collocare in prossimità della regia.
- La connessione alla rete internet pubblica consentirà tutti i benefici concessi da una buona e robusta connessione a banda larga alla rete sia in download che in up-load.



# La ripresa delle immagini

- La telecamera per le riprese nelle sale delle strutture ospitanti, sarà del tipo dome dotata di brandeggio e ottica zoom con autofocus.
- Sarà montata su uno stativo contro-pesato e dotato di ruote con freno che ne consentirà la collocazione più opportuna nella sala ad una altezza variabile da 180 a 220cm.
- La connessione dalla telecamera alla regia di controllo avverrà con cavo multiplo da 25 mt che conterrà l'alimentazione a bassa tensione, Il controllo della telecamera, l'uscita del segnale Video.
- Tale cavo arriverà ad una consolle di controllo dotata di monitor di preview e tastiera di controllo della telecamera completa di memorizzazione di tre preset di ripresa richiamabili istantaneamente.
- La telecamera sarà dotata di ottica estesa nella tirata dello zoom così da adattarsi alle diverse situazioni logistiche che si possono incontrare.
- Disporrà anche di elevata sensibilità che ne consente l'adattamento alla luce presente negli ambienti ed alle differenti colorazioni che può assumere la luce d'ambiente.
- Il segnale fornito dalla telecamera rispetterà lo standard PAL con risoluzione da 760x520pixel.



# La ripresa del suono

- Per la ripresa del suono nelle sale focus si propone l'impiego di un apparato wireless con tecnologia DEC a quattro canali che consente di utilizzare differenti tipi di microfoni.
- Essi possono essere del tipo da indossare (Solo) che consente di evitare il riverbero che la sala potrebbe avere e quindi catturare un suono pulito e ben intellegibile.
- Quando si vuole avere una totale copertura della sala si preferisce adottare i modelli da tavolo che sfruttano la tecnologia Boundary che prevede di sfruttare la superficie del tavolo per convogliare la voce di coloro che sono seduti attorno al tavolo verso i microfoni.
- Viene anche prevista una versione XLR che inserita in opportuno microfono ne consentirà l'uso a mano per interviste o appeso al lampadario di sala come avviene negli studi.
- La ricevente bidirezionale consente anche di inviare ad esempio all'intervistatore, che indosserà un microfono a collare, un segnale di ritorno che ascolterà nella cuffia di cui è dotato tale microfono.
- Questo consente di ascoltare eventuali richieste di chiarimenti che possono giungere anche da remoto.
- L'uscita della ricevente a quattro canali faranno capo ad un mixer audio che ne controllerà i livelli e li invierà al Codec Recorder incluso nella consolle specifica di streaming-recorder assieme al segnale video ed eventuale grafica.
- La grafica potrà essere generata localmente o ricevuta da lontano dal cliente remoto in qualsiasi parte del mondo attraverso un servizio di Slideshark.



# Il Mixer audio per la gestione del suono

- Per la gestione dei vari segnali previsti in questa applicazione si propone un mixer multicanale sia in ingresso che in uscita, la tabella qui sotto indica tali canali.

Uscite verso > Ingressi da	Encoder di streaming	Monitor sala focus	Conduttore	AI Traduttore	Recorder locale	Ascolto in Regia	Al cliente remoto	Monitor o cuffie IR sala clienti
Microfono 1	O			T	S	M		
Microfono 2	O			T	S	M		
Microfono 3	O			T	S	M		
Microfono 4	O			T	S	M		
Dal Traduttore	T		T			M		T
Player		S				M		
Microfono Regia		M	M	M			M	
Ritorno da cliente remoto			C	C		C		C

**M-Momentaneo**

**T-Configurazione con traduttore**

**O-Configurazione solo Originale**

**C-Connesione al cliente remoto**



# L'ascolto del suono privato in sala clienti

- Premesso che generalmente negli interventi on field il cliente preferisce restare nei propri uffici e seguire la sessione di Focus via streaming, è anche possibile ed è stata prevista la possibilità che esso preferisca seguire l'evento nella sede dove si svolge.
- Per questo è stato previsto nella sala clienti la possibilità di farli fruire sia delle immagini che dei suoni provenienti dalla sala Focus.
- Per questo è stato previsto per le immagini ed anche per il suono un grande monitor da collocare in sala e connesso via IP al codec record in modalità diretta.
- Esso riceverà appunto le immagini ed anche il suono prodotto sul canale di streaming.
- Nel caso di intervento del traduttore remoto il segnale sarà distribuito nella sala con cuffie a IR fornire dall'apposito trasmettitore collocato sopra il monitor e direzionato verso le cuffie IR di cui si doteranno i clienti.



# La interpretazione simultanea

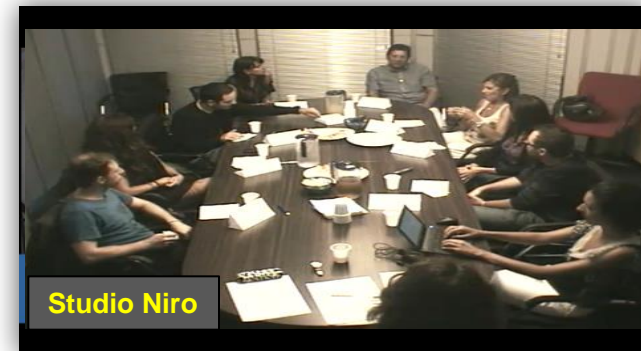
- In alcune sessioni di Focus è necessario procedere alla traduzione di quanto viene detto in sala a favore dei clienti di lingua differente in connessione remota.
- Questo può essere fatto in due modalità differenti:
  1. Convocando il traduttore nella località dove viene ripreso l'evento come avviene normalmente nelle tradizionali sessioni di focus presso le sedi degli studi .
  2. Lasciando il traduttore presso la sede della società di servizi e procedere alla doppiaggio on line sul canale distributivo dello streaming.
- In questo caso la lingua originale sarà inviata su un canale telefonico all'interprete che procederà alla traduzione on line ed il ritorno verrà unito allo streaming Video per il dispacciamento ai clienti connessi in internet.
- La connessione richiede un unico canale telefonico in quanto verranno adottare opportune forchette telefoniche con cancellatore di eco per disporre dei due canali di trasmissione e ricezione in modo separato con bassa diafonia.





# La registrazione e la codifica in streaming

- Per la codifica delle immagine e del suono nella funzione di streaming, si propone una soluzione innovativa che per effetto dell'ampia configurabilità ne consente l'uso nelle più diverse situazioni.
- L'apparato contenuto in una piccola consolle dispone di tre ingressi come segue:
- Ingresso Audio
- Ingresso Video in standard PAL sia Composito che YC
- Ingresso grafico o video in HD
- Il segnale di uscita modulato secondo il protocollo desiderato verrà inviato ad un provider di dispacciamento agli utenti connessi via Internet, ed in contemporanea fruito sulla rete locale dagli utenti sul veicolo o all'interno della struttura ospitante.
- La schermata visibile dagli utenti potrà essere configurata con ampie possibilità grafiche di dimensionamento delle immagini e con l'inserimento del logo del cliente.
- L'apparato consente anche la registrazione nella memoria interna molto capiente ed anche esportato sul server di rete interna al completamento della registrazione.



# Soluzioni Avanzate per comunicare

**VLV** s.r.l.

## **Tecnologie e comunicazioni**

Via Giuseppe Mazzini, 29

20032 CORMANO (Mi)

Tel. +39 02 66301410

Fax +039 02 66300169

Contatto *Angelo VAGA*

E-mail [a.vaga@vlv.it](mailto:a.vaga@vlv.it)

